

Hamburger Fußball im Nationalsozialismus

Einblicke in eine jahrzehntelang verklärte Geschichte

KZ-Gedenkstätte
Neuengamme

Ausstellungen
Begegnungen
Studienzentrum

Eine Ausstellung der KZ-Gedenkstätte Neuengamme

Kurator: Herbert Diercks – in Zusammenarbeit mit Dr. Claudia Bade, Karin Schawe, Paula Scholz und Werner Skrentny (alle Hamburg)

Weitere Mitarbeit:

Rahel Achterberg, Oldenburg (Praktikantin; Recherchen)
Hannah Graap, Hamburg (Praktikantin; Recherchen)
Ralf Klee, Lauenburg (Tafel „Der Betriebssport“, Recherchen,
Textvorschläge und Korrekturen)
Heinrich Nahr, Hamburg (Tafel „Der Sport-Club Lorbeer von 1906“)
Kimberley Ohlow, Hamburg (Praktikantin; Recherchen)
Veronika Springmann, Berlin (Tafel „Fußball im Konzentrationslager
Neuengamme“)

Lektorat:

Dieter Schlichting, Büro für Lektorate und Übersetzungen,
Hamburg, www.ds-lektorat.de

Ausstellungsgestaltung:

Julia Werner, Hamburg, www.juliawerner.net

Produktion:

S+M digitale plakate, Hamburg

Öffentlichkeitsarbeit:

Karin Schawe, KZ-Gedenkstätte Neuengamme, Hamburg

Ein besonderer Dank für Auskünfte, Fotovorlagen und weitere Unterstützung bei der Erstellung dieser Ausstellung geht an

Dr. Kirsten Adam-Schumm, Schwaikheim,
Irmgard Bartel, Bibliothek des Archivs der sozialen Demokratie der
Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn,
Bernd Beyer, Verlag „Die Werkstatt“, Göttingen,
Dieter Brammer, Essen,
Tommy Christensen, Projekt „Opplev Ullevaal Stadion“, Oslo, Norwegen,
Jakub Deka, Stiftung „Polnisch-Deutsche Aussöhnung“, Warschau, Polen,
Björn Eggert, Hamburg,
Rolf Frommhagen, Magdeburg,
Anita Fochs Heller, Westmount, Montreal, Kanada,
Joachim Hauptvogel, Sportverein Grün-Weiß Eimsbüttel, Hamburg,
Aneta Heinrich, Quickborn,
Dr. Arthur Heinrich, Alfter,
Andreas Herbst, Gedenkstätte Deutscher Widerstand, Berlin,
Andreas Hirsch, Karlsruhe,
Nina Holsten, Hamburg,
Christina Igl, Hamburg,
Oliver Jürs, Hamburg,
Helmuth Korte, SC Victoria Hamburg e.V., Hamburg,
Christa Lehnerr, Hamburg,
Dr. Ansgar Molsberger, Deutsche Sporthochschule Köln,
Gisela Münzenberg-Wiers, Aachen,
Michael Pahl, 1910 – Museum für den FC St. Pauli e.V., Hamburg,
Prof. Dr. Lorenz Peiffer, Leibniz Universität Hannover,
Jens R. Prüß, Hamburg,
Helmut Raloff, Hamburg,
Walter Rehmer, Archiv des Hamburger Sport-Vereins e.V., Hamburg,
Günter Reichert, Geschichtswerkstatt Gröpelingen e.V., Bremen,
Inge Reinecke, SC Victoria Hamburg e.V., Hamburg,
Martin Reiter, Hamburg,
Holger Schultze, Willi-Bredel-Gesellschaft – Geschichtswerkstatt e.V., Hamburg,
Corinna Schumann, Hamburg,
Catharina Seebeck, Eimsbütteler Turnverband e.V., Hamburg,
René Senenko, Willi-Bredel-Gesellschaft – Geschichtswerkstatt e.V., Hamburg,
Stephan Spiegelberg, Hamburg,
Volker Stahl, stahlpress Medienbüro, Hamburg,
Niko Stövhase, HSV-Museum, Hamburg,
Carsten Vitt, „Elbe Wochenblatt“, Hamburg,
Angelika Voß-Louis, Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg,
Torkel Wächter, Stockholm, Schweden,
Harry Walstra, Sneek, Niederlande,
Inge Zichel, Bürger- und Heimatverein Stellingen von 1882 e.V., Hamburg,

sowie an zahlreiche weitere Privatpersonen und Einrichtungen.

Wir danken

der Hamburgischen Bürgerschaft sowie der Kulturstiftung des Deutschen
Fußball-Bundes, die diese Ausstellung finanziell gefördert haben, und dem
Freundeskreis KZ-Gedenkstätte Neuengamme e.V. für personelle und
finanzielle Unterstützung.

In wenigen Fällen konnte die Urheberschaft und die Herkunft von Abbil-
dungen trotz intensiver Recherchen nicht geklärt werden. In diesen
Fällen bitten wir die Rechteinhaber/-inhaberinnen, mit der KZ-Gedenkstätte
Neuengamme Kontakt aufzunehmen.

Diese Ausstellung ist eine Wanderausstellung.

Sie wird von der KZ-Gedenkstätte Neuengamme bei Übernahme der
Transport- und Versicherungskosten ausgeliehen.

Weitere Informationen:

KZ-Gedenkstätte Neuengamme
Heidi Heitmann
Tel.: 040 428131-516
E-Mail: heidi.heitmann@kb.hamburg.de
www.kz-gedenkstaette-neuengamme.de

HAMBURGISCHE
BÜRGERSCHAFT



freundeskreis 
KZ-Gedenkstätte Neuengamme e.V.