

Détenus attendant leur exécution

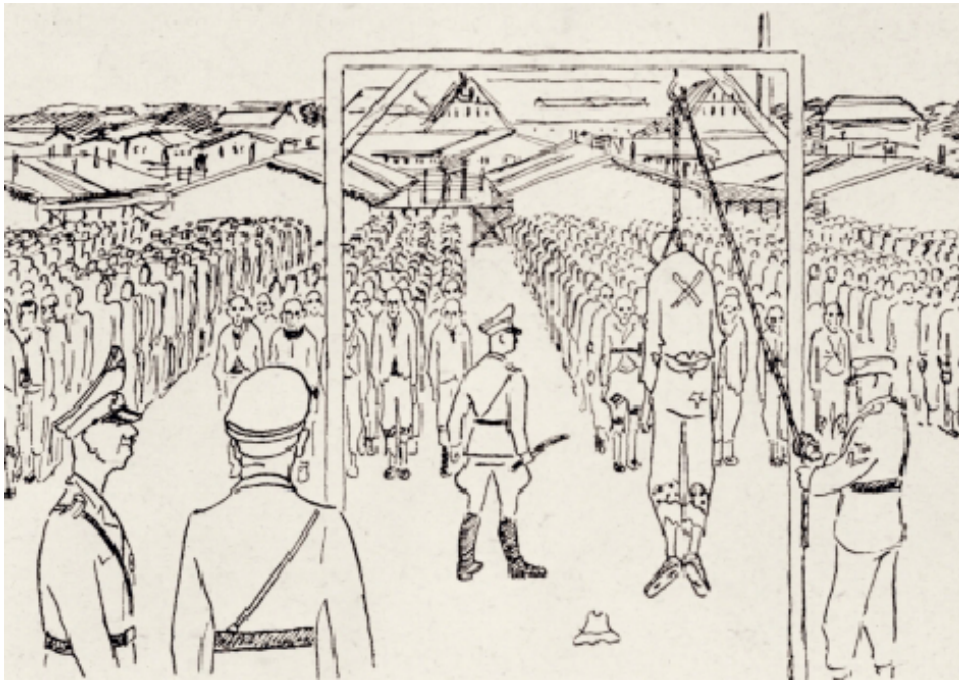


Dessin au crayon de Félix Lazare Bertrand : « La queue pour être pendu. Scène vue le 9-8-44 », 1944. Bertrand nota plus tard au verso : « Le dessin est resté longtemps avec la seule légende ci-contre. Je peux ajouter aujourd'hui ce qu'il aurait été bien dangereux d'écrire à l'époque. L'abbé Bruni, de Vogüé et Contençon ont pendant de longs quarts d'heure récité la prière des agonisants pour une trentaine de nos camarades qui l'un après l'autre entraient le 9.8.44 dans la chambre de pendaison où ils ont été exécutés. »

Félix Lazare Bertrand, ancien détenu français, fut interné de juillet 1944 à avril 1945 au camp des «Proéminents » à Neuengamme.

(MOL)

Exécution sur la place d'appel



Dessin de Viktor Glysing Jensen: « Exécution sur la place d'appel », vers 1945. Le Danois Viktor Glysing Jensen, fut interné à Neuengamme à partir d'octobre 1944 (entre autres aux Kommandos extérieurs de Hanovre-Stöcken et Alt Garge). À partir de 1942, la peine de mort fut instaurée au camp comme punition, par exemple pour les tentatives d'évasion ou les actes de sabotage. Les exécutions avaient souvent lieu sur la place d'appel, pour servir d'exemple. Aus: Niels Jørgensen: *Paa det tyske Slavemarked*, Kopenhagen 1945, S. 81.