

« La porte de notre liberté »



Dessin aux crayons de couleur de Walter Stucken, interné au camp, effectué probablement en 1947.

(ANg)

«Stube 2 »



Dessin au crayon et à l'encre de Chine de Walter Stucken, interné au camp, 1947.
(ANg)

Demandes de vêtements civils

Der Kamerad *Gottfried Weichert*
 ist Flüchtling aus dem Osten und
 hat seine Kleidung und Wäsche zu-
 rückgelassen bzw. aufgebraucht.
 Er benötigt dringend:
1 Civil Anzug.
entl. 5.7.47.
 Sein Antrag wird befürwortet. Es
 wird gebeten, ihm diese Wäschestük-
 ke zu gewähren.
 Neuengamme, den *6. Juli* 1947
 Innere Mission
 Hamburg 11
 Bohnenstr. 10
 Wohlfahrtsdienst / I

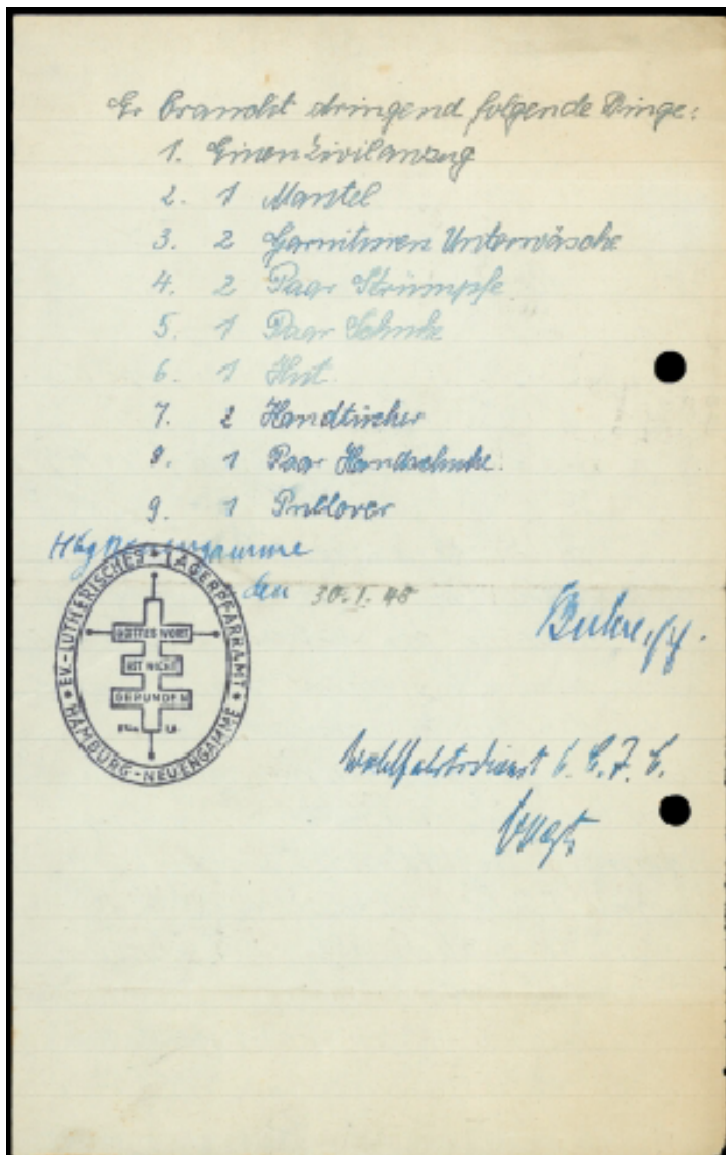
Der Kamerad *Paul Jüng*
 ist Flüchtling aus dem Osten u.
 hat seine Kleidung und Wäsche zu-
 rückgelassen bzw. aufgebraucht.
 Er benötigt dringend:
1 Civil-Anzug.
 Sein Antrag wird befürwortet. Es
 wird gebeten, ihm diese Wäsche-
 stücke zu gewähren.
 Neuengamme, den *4. 7.* 1947
 Innere Mission
 Hamburg 11
 Bohnenstr. 10 Wohlfahrtsdienst / I

Der Kamerad *Horst Lemböcker*
 ist Flüchtling aus dem Osten und
 hat seine Kleidung und Wäsche zu-
 rückgelassen bzw. aufgebraucht.
 Er benötigt dringend:
1 Hemde und
1 d. Hose
 Sein Antrag wird befürwortet. Es
 wird gebeten, ihm diese Wäsche-
 stücke zu gewähren.
 Neuengamme, den *10. 7.* 1947
 Innere Mission
 Hamburg 11
 Bohnenstr. 10
 Wohlfahrtsdienst / I

Formulaires de demande de vêtements civils, 1947. La mission intérieure de l'église évangélique assurait, depuis le 1er août 1946, un service d'entraide dans le camp d'internement. C'est là que les personnes internées – appelées ici «Kameraden» – pouvaient se procurer, non seulement des vêtements, mais aussi des prothèses, des lunettes, des instruments de musique etc. En outre, la mission intérieure se chargeait des frais d'avocat pour les personnes internées et apportait son soutien à leurs familles.

(KKR)

Bon de commande



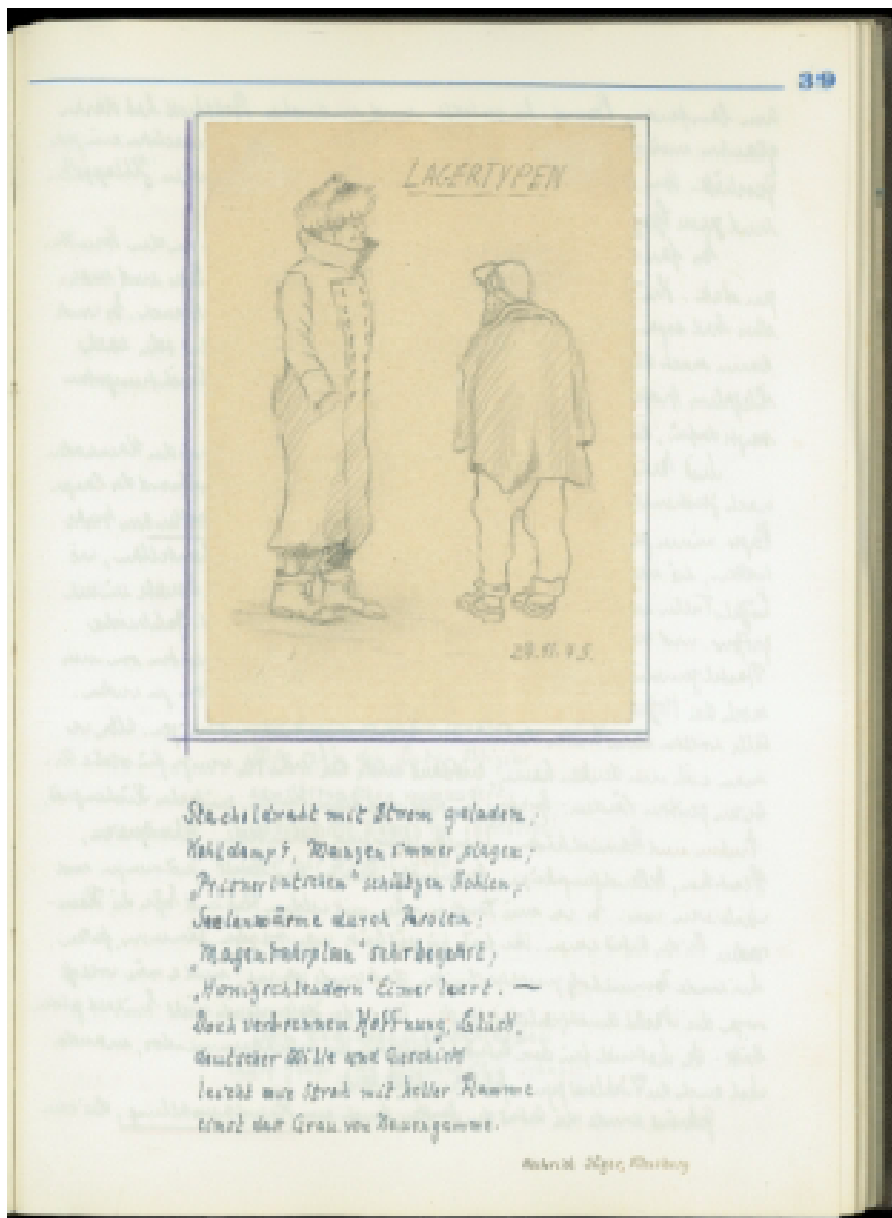
Ce bon de commande, signé par le pasteur du camp, M. Gunnar Buhre, porte le cachet du pastorat du camp de Neuengamme. Il a pour emblème une croix dont la forme s'inspire du plan de l'usine Walther-Werke de Neuengamme.
(KKR)

Page d'un journal intime



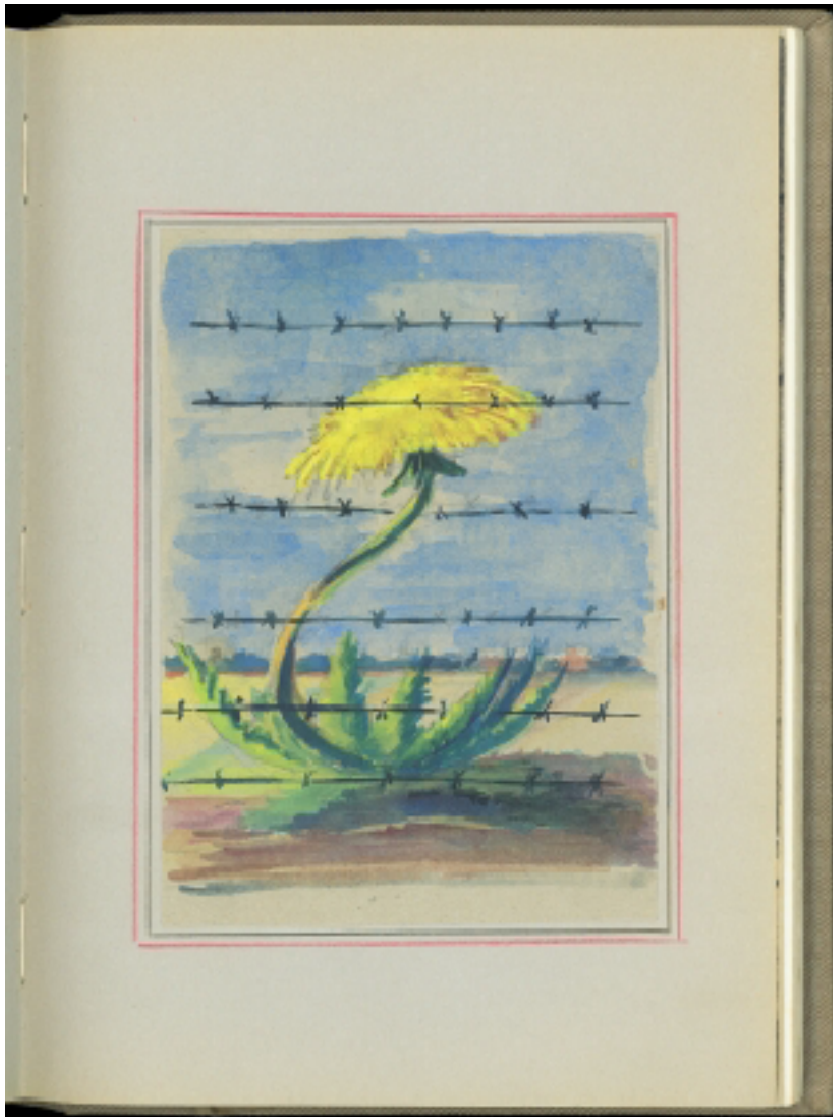
Première page du journal intime de Hans-Heinrich Beu, interné au camp. Beu était un ancien fonctionnaire du bureau judiciaire du Gau de Hambourg (Gaurechtsamt). Les usines Walther-Werke dont le plan rappelle une croix à trois branches, était le logo du camp d'internement.
(ANg)

Dessin et poème



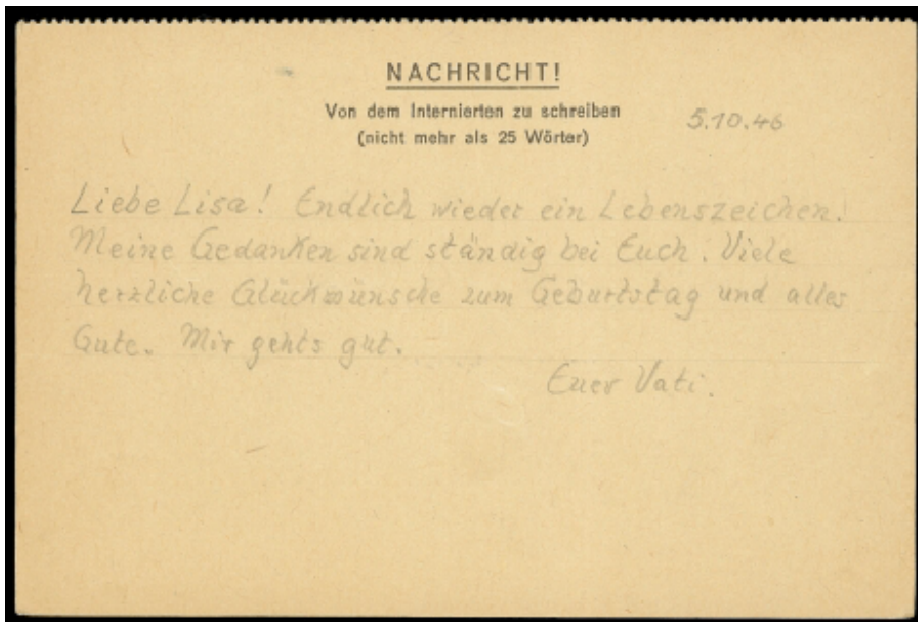
Page du journal intime de Hans-Heinrich Beu, interné au camp.
 (ANG)

Pissenlit



Dessin à l'aquarelle dans le journal intime de Hans-Heinrich Beu, interné au camp.
(ANg)

Cartes postales imprimées au camp



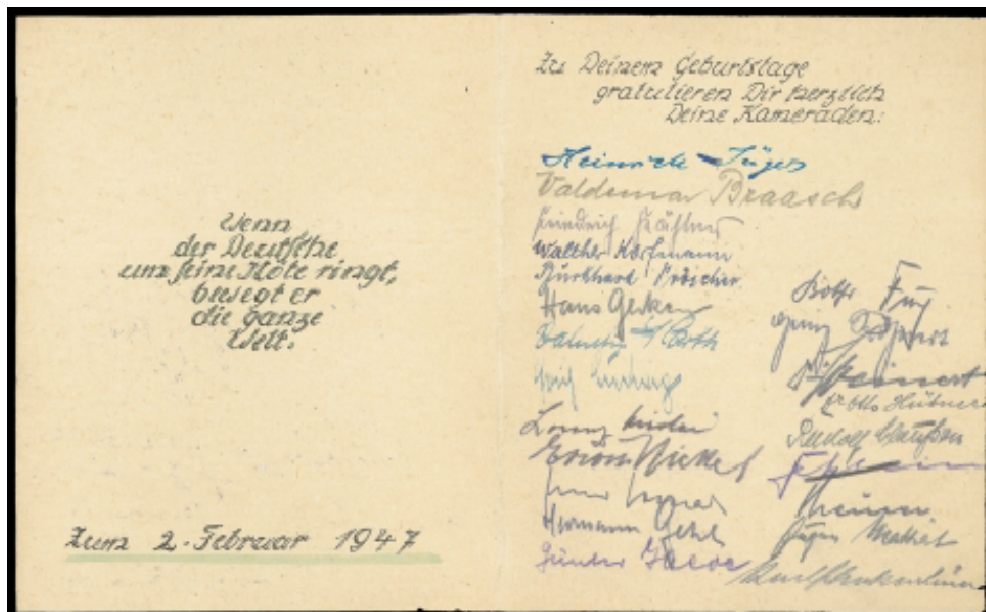
Au début, la correspondance entre les personnes internées et leurs familles était officiellement interdite. À partir du début de l'année 1946, ils avaient l'autorisation d'envoyer des cartes postales imprimées au camp.
(ANg)

Carte d'anniversaire pour Tessmann



Carte d'anniversaire, réalisée au camp d'internement pour Willi Tessmann, ancien commandant de la prison de la police de Fuhlsbüttel. La scène représente une personne internée en train de distribuer de la nourriture.
(ANg)

Carte d'anniversaire pour Beau



Carte d'anniversaire, réalisée au camp d'internement pour Hans-Heinrich Beu.
(ANg)